

Sommaire

- Début
- 1Mythes
 - 1.1Enchaînement
 - 1.2Ragnarök
 - 1.2.1Edda poétique
 - 1.2.2Edda de Snorri
- 2Culture populaire
 - 2.1Dans la littérature
 - 2.2Dans le jeu de rôle
 - 2.3Dans les jeux vidéo
 - 2.4Dans la musique
 - 2.5Dans les films
- 3Notes et références
 - 3.1Notes
 - 3.2Références
- 4Bibliographie

Fenrir

Dans la mythologie nordique, **Fenrir** (« habitant des marais »), **Fenrisúlfr** (« loup de Fenrir ») ou **Fenris** est un loup gigantesque, fils du dieu Loki¹ et de la géante Angrboda², messagère du malheur. Il a pour frère Jörmungandr, le serpent de Midgard, et pour sœur Hel, qui règne sur le monde des morts. Avec la géante lamvidia, Fenrir a engendré Hati³ et Sköll.

Considéré comme trop puissant et dangereux par les dieux, Fenrir est enchaîné par ruse et se libérera pour la bataille prophétique du Ragnarök durant laquelle il avalera Odin puis sera abattu violemment par Vidar, un des fils du dieu.

Sommaire

Mythes

[Enchaînement](#)

[Ragnarök](#)

[Edda poétique](#)

[Edda de Snorri](#)

Culture populaire

[Dans la littérature](#)

[Dans le jeu de rôle](#)

[Dans les jeux vidéo](#)

[Dans la musique](#)

[Dans les films](#)

Notes et références

[Notes](#)

[Références](#)

Bibliographie



Týr sacrifie son bras dans la gueule de Fenrir, illustration de [John Bauer](#) (1911).

Mythes

Enchaînement



Týr nourrit Fenrir, de [Louis Huard](#) (1891).

L'épisode du sacrifice de la main du dieu [Týr](#) dans la mâchoire de Fenrir est raconté en détail dans le chapitre 34 du *Gylfaginning*, il est également évoqué au chapitre 25 en guise d'« exemple de sa hardiesse »⁴. Fenrir est élevé par les [Ases](#) et grandit démesurément, à tel point que seul Týr a le courage de lui donner à manger. Les Ases décident alors de l'enchaîner pour qu'il ne puisse accomplir la prophétie selon laquelle il causera leur perte. Ils fabriquent une chaîne (Loeding) et le mettent au défi de se libérer ; celui-ci, voulant accroître son prestige, s'y soumet et y parvient. Alors ils en fabriquent une autre plus solide (Dromi) mais elle cède aussitôt. Craignant de ne pouvoir l'emprisonner, les Ases envoient le messenger [Skirnir](#) à [Svartalfaheimr](#), chez les elfes sombres, pour fabriquer un lien magique : [Gleipnir](#), faite par des ingrédients qui depuis n'existent plus ; bruits de pas de chat, barbe de femme, racines de montagnes, nerfs d'ours, haleine de poisson et crachat d'oiseau. Le lien a alors l'aspect d'un ruban de soie. Ils demandent à Fenrir de se soumettre une fois de plus à l'épreuve mais celui-ci leur répond qu'il n'a rien à gagner à briser un simple ruban et, s'il était magique, il ne leur fait pas confiance pour le libérer. Il n'accepte de le faire que si l'un d'eux met sa main dans sa gueule en guise de bonne foi.

Seul Týr a le courage d'accepter la proposition, et il s'exécute. Fenrir attaché se démène mais plus il essaye de se libérer, plus le lacet se raidit. Alors tous les Ases éclatent de rire, sauf Týr, qui venait de perdre sa main. Les dieux attachent les liens au sol tandis que Fenrir se débat et tente de les mordre. Pour l'en empêcher, les Ases lui mettent une épée en travers de la gueule (la garde reposant sur la mâchoire inférieure et la pointe à l'opposé). Depuis, le loup ne cesse de rugir, et de la bave s'écoule de ses mâchoires formant les fleuves Ván (espoir) et Víl (volonté). Il restera ainsi attaché jusqu'à la bataille prophétique du Ragnarök, lorsque toutes les chaînes se briseront⁵.



Fenrir arrache la main de Týr.
Manuscrit SÁM 66, 1765,
Copenhague, Bibliothèque royale.

Dans le poème eddique Lokasenna, le dieu malin Loki s'en prend bien successivement aux principaux dieux par une joute verbale. Loki alors s'en prend à Týr en évoquant la perte de sa main par Fenrir :

Loki qvab:

38.

«*Pegi þv, Tyr!
þv kvinnir aldregi
bera tilt meþ
tveim;
handar ennar
hogri
myn ec hinnar
geta,
er þer sleít
Fenrir fra.*»

Loki dit :

38.

«Tais-toi, Týr,
Jamais tu n'as su
Rétablir la paix entre deux
opposants;
Ta dextre,
Je la mentionnerai,
Celle que t'arracha Fenrir.»



Fenrir enchaîné. Manuscrit ÁM 738
4to, 1680, Reykjavik, Institut Árni
Magnússon.

Tyr qvab:

39.

«*Handar em ec vanr,
enn þv hroþrs-vitniss,
ba/l er beggia þrá;
vlfgi hefir oc vel,
er i bondom scal
bíþa ragnara/crs.*»⁶

Týr dit :

39.

«S'il me manque une main,
À toi manque Hróðvitnir^{Noté 1} ;
Malheur nous angoisse tous deux.
Le loup ne l'a pas belle non plus
Qui dans les chaînes doit
Attendre le crépuscule des dieux.»⁷

Ragnarök

Dans l'eschatologie nordique, il est prophétisé qu'une grande bataille aura lieu dans laquelle les géants, conduits par le dieu Loki, attaqueront les Ases sur la plaine de Vígríd. Cet événement s'appelle le Ragnarök. Toutes les chaînes se briseront, et le loup Fenrir, comme son père Loki, sera libéré. Le géant du feu Surt combattra aux côtés des autres forces du chaos et enflammera le monde, qui coulera dans l'océan. Au cours de cette bataille, la majorité des dieux, et tous les hommes hormis un couple, Líf et Lífþrasir, périront. Plusieurs textes s'accordent à dire que le dieu Odin sera tué par le loup monstrueux Fenrir. Puis le fils d'Odin, Vidar, vengera son père, tuant Fenrir en lui arrachant la mâchoire ou en lui transperçant le cœur avec son épée⁸.

Edda poétique

Le poème eddique *Völuspá* décrit en détail les événements du Ragnarök et mentionne Fenrir à plusieurs reprises. À la strophe 40 il est dit qu'une vieille enfante « la race de Fenrir » (il s'agit peut être de la mère de Fenrir, *Angrboda*), et qu'un d'entre eux détruira le soleil (référence probable au loup *Hati*). La strophe 53 annonce qu'à la bataille, le dieu Odin ira combattre le loup (Fenrir) mais il sera tué. On apprend ensuite à la strophe 55 que le fils d'Odin, *Vidar*, vengera son père en transperçant le cœur de Fenrir :

55.
*Þá kemr inn mikli
mögr Sigföðr
Viðarr vega
at valdýri;
lætr hann megi hveðrungs
mund um standa
hjör til hjarta;
þá er hefnt föður⁹.*

55.
Alors arrive le noble
Fils de Sigfödr^{Note 2},
Vidarr, pour tuer
La bête à charogne,
Du poing il enfonce
L'épée jusqu'au cœur^{Note 3}
Du fils de Hvedrungr^{Note 3}
Voici que le père est vengé¹⁰.

Dans le poème eddique *Vafþrúðnismál*, le dieu Odin et le géant *Vafþrúðnir* jouent à un classique jeu de questions où ils s'interrogent sur les choses des mondes, testant ainsi mutuellement leur sagesse. À la strophe 52, Odin demande au géant ce qui causera sa mort au Ragnarök, et celui-ci répond à la strophe suivante que le loup (Fenrir) l'engloutira, mais Vidar le vengera en fendant la gueule du loup. Ceci diffère quelque peu du récit de la *Völuspá*. Une autre référence au combat se trouve à la strophe 17 des *Grímnismál* où il est dit simplement que Vidar vengera son père, mais Fenrir n'est pas mentionné.

Edda de Snorri

Le Ragnarök est décrit dans l'*Edda de Snorri*, au chapitre 51 de la partie *Gylfaginning*. Fenrir se libérera et accompagnera les géants à la bataille contre les dieux, ce que Snorri évoque en ces termes :

« Le loup Fenrir marchera la gueule béante, la mâchoire inférieure rasant la terre et la mâchoire supérieure touchant le ciel, et il l'ouvrirait davantage encore s'il y avait la place. Des flammes jailliront de ses yeux et de ses narines. »

— *Gylfaginning*, chapitre 51¹¹



Vidar combat Fenrir. Illustration de W. G. Collingwood (1908).

À la bataille, Fenrir engloutira *Odin*. Mais le loup sera ensuite tué par *Vidar* qui lui déchirera la gueule, description en désaccord avec la *Völuspá* dont les vers sont pourtant cités dans le texte.

« Le loup engloutira Odin, et telle sera sa mort. Mais aussitôt, Vidar s'avancera et posera un pied sur la mâchoire inférieure du loup. À ce pied, il porte la chaussure dont la matière a été assemblée de toute éternité : ce sont les morceaux de cuir que les hommes rognent à la pointe et au talon de leurs chaussures, et c'est la raison pour laquelle tout homme qui veut venir en aide aux Ases doit jeter ces rognures. D'une main, il saisira la mâchoire supérieure du loup et lui déchirera la gueule : telle sera la mort du loup. »

— *Gylfaginning*, chapitre 51¹²

Culture populaire

Dans la littérature

- Dans la série *Magnus Chase et les Dieux d'Asgard* de Rick Riordan, Fenrir est un loup géant dont la corde doit être remplacée par les héros.
- Dans l'univers de *Warhammer 40,000*, Fenris est le monde chapitral des Space Wolves, dont l'histoire et l'emblème reposent principalement sur le thème du loup. Il est aussi intéressant de noter que le Primarque Leman Russ partait au combat flanqué de ses deux loups, Freki et Geri, rappel de la représentation d'Odin et ses loups.
- Dans la saga *Harry Potter*, l'écrivaine anglaise J. K. Rowling donne le nom de Fenrir à un loup-garou, particulièrement sauvage, parmi les Mangemorts qui apparaissent dans le sixième tome de la saga : Fenrir Greyback.
- Dans la saga *Les Chroniques de la tour*, de l'écrivain espagnol Laura Gallego García, l'elfe Fenris est un personnage capable de se transformer en loup-garou.
- Dans le roman intitulé *Fenrir*, par l'auteure néerlandaise Hella S. Haasse, il y a une peinture illustrant le loup Fenrir en train d'avaler le soleil. L'histoire traite entre autres des loups.
- Dans *Le Silmarillion*, J. R. R. Tolkien décrit un loup, Carcharoth, appelé aussi Anfauglir, qui est très proche du Fenrir mythologique et dévore la main de Beren devant le palais de Morgoth.
- Dans la saga *Anita Blake* de Laurell K. Hamilton, la meute des loup-garou compte dans sa hiérarchie un fenrir (celui qui veut prendre la place du chef de la meute, l'Ulfric)
- Dans la bande dessinée *Louve*, de la série *Les Mondes de Thorgal*, le deuxième tome intitulé *La Main coupée du dieu Tyr* relate la légende de Fenrir et Tyr.
- Dans la saga *Les Vampires de Manhattan* de Melissa de la Cruz, dans le septième et dernier tome *Les Portes du paradis*.
- Dans le manga *Saint Seiya*, Fenrir fait partie des guerriers divins d'Odin, et combat et vit avec une meute de loups. Comme les six autres guerriers divins, il fait référence à un personnage important de la mythologie nordique.
- Dans la série *Arielle Queen* de Michel J. Lévesque, Fenrir est un personnage mi-homme, mi-loup, qui a pour devoir d'avaler la Lune et faire régner la Lune noire sur Midgard. Il est le fils de Loki et d'Angrboda et le demi-frère de Hel et le frère de Jörmungandr.
- Dans le manga *Inazuma Eleven*, Fenrir est une des techniques spéciales de tir de l'équipe américaine, Ray Unicorn.
- Dans le roman *Everworld* de K. A. Applegat où Fenrir joue un personnage secondaire.
- Dans le manga *High School DxD Born* (saison 3) Fenrir au côté de Loki, affronte le Clan Gremory en enfer. Qui sera ensuite capturé par une organisation de l'ombre.
- Dans le manga *Berserk*, une bête représentant le côté sombre du Héros Guts, en forme de loup enchaîné et violent, fait beaucoup penser à Fenrir.

Dans le jeu de rôle

- Dans le jeu de rôle Loup-garou : l'Apocalypse, les Fils de Fenris sont une des treize tribus subsistantes de loups-garous. Tribu guerrière issu des peuples scandinaves, ses membres pensent que la force et la volonté priment sur toute autre considération ou moyen lorsqu'il s'agit de la défense de Gaïa. Perçus par les autres tribus comme extrémistes et fanatiques, ils sont à l'avant-garde des combats menés par les Garous, affrontant les ennemis les plus redoutables du Ver.

Dans les jeux vidéo

Le nom Fenrir apparaît dans de nombreux jeux vidéo pour désigner un loup, une autre créature, un sort, un objet ou une machine. Notamment dans *Quest for Glory* (1989), *Final Fantasy VII* (1997), *Valkyrie Profile* (1999), *Final Fantasy IX* (2000), *Age of mythology* (2002), *Final Fantasy XI* (2002), *Lineage II* (2003), *Battle Engine Aquila* (2003), *EVE Online* (2003), *Fire Emblem: The Sacred Stones* (2004), *World of Warcraft* (2004), *Kingdom Hearts 2* (2005), *Ace Combat X: Skies of Deception* (2006), *Guild Wars: Eye of the North* (2007), *Etrian Odyssey* (2007), *Rappelz* (2008), *Shin Megami Tensei : Imagine* (2008), *Tales of Symphonia: Dawn of the New World* (2008), *Danganronpa: Trigger Happy Havoc* (2010), *God Eater* (2010), *Battlestar Galactica Online* (2011), *Smite* (2014), *Hellblade; Senua's Sacrifice* (2017), *Through the Woods* (2016).

Dans le jeu *World of Warcraft Legion* (2016) , un boss de donjon fait référence à lui , il est représenté comme un loup gigantesque blessé de part en part et que même les plus grands chasseurs ont peur de défier.

Fenrir apparaît aux côtés d'autres figures de la mythologie nordique dans *Assassin's Creed Valhalla* (2020), où figurent notamment les épisodes du sacrifice de la main de *Týr* et de l'emprisonnement du loup par *Gleipnir*, ainsi que sa libération prévue lors du *Ragnarök*.

Dans la musique

Fenriz est le pseudonyme du batteur du groupe de *black metal* norvégien *Darkthrone*, le loup mythologique est par ailleurs souvent référencé dans les paroles de groupes issus du *Pagan metal* qui s'inspirent de la mythologie nordique, et particulièrement chez les groupes de *Viking metal*.

Fenris est également le nom du troisième morceau du second album nommé *Frost* des norvégiens d'*Enslaved* sorti en 1994.

Dans les films

Fenrir est présent dans certains films portants sur la mythologie et la culture nordique, notamment dans le film *Thor Ragnarok* , apparaissant aux côtés de *Hela*, la sœur de *Thor* et *Loki*, lors du *Ragnarök* détruisant le Royaume d'*Asgard*. Il est notamment présent durant la scène où il se bat contre *Hulk*.

Notes et références

Notes

- Hródvitnir signifie "Le Loup Célèbre", et désigne donc Fenrir qui est un des enfants monstrueux de Loki, avec *Jörmungand* et *Hel*.
- « Père de la victoire » : Odin¹⁰.
- « Écumant » : Loki, le père de Fenrir¹⁰.

Références

- Loki est ainsi désigné par la *kenning* « père du loup » dans la *Haustlöng* de Þjóðólfr ór Hvini (8).

2. La *Völuspá hin skamma* (*Hyndluljóð*, 40) indique qu'Angrboda est la mère de Fenrir, et Snorri Sturluson ajoute dans son *Edda* (*Gylfaginning*, 34) qu'il s'agit d'une géante.
3. Hector du Lac de La Tour d'Aurec, *Précis historique et statistique du département de la Loire : Forest. [Volume 1]*, Le Puy, impr. J. B. La Combe, 1807
4. Sturluson 1991, p. 58.
5. Sturluson 1991, p. 62-64.
6. (is) « Lokasenna » (<http://etext.old.no/Bugge/lokasenn.html>), sur <http://etext.old.no/> (consulté le 24 juin 2010)
7. Boyer 1992, p. 483.
8. Simek 2007, p. 259.
9. (is) « Völuspá » (<http://etext.old.no/Bugge/voluspa/voluspa1.html>), sur <http://etext.old.no/> (consulté le 1^{er} août 2010)
10. Boyer 1992, p. 547.
11. Sturluson 1991, p. 96.
12. Sturluson 1991, p. 97.

Bibliographie

Sur les autres projets Wikimedia :

 *Fenrir* (<https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fenrir?uselang=fr>), sur Wikimedia Commons

- Régis Boyer, « La dextre de Tyr », *Mythe et Politique, Actes du colloque de Liège*, 1990, p. 33-43
- Régis Boyer (trad. de l'islandais), *L'Edda Poétique*, Paris, Fayard, 1992, 685 p. (ISBN 2-213-02725-0)
- Régis Boyer, *Héros et Dieux du Nord : Guide iconographique*, Flammarion, coll. « Tout l'Art », 1997, 192 p. (ISBN 2-08-012274-6), « Fenrir », p. 52-53
- (en) Rudolf Simek, *Dictionary of Northern Mythology* (trans : Angela Hall), Cambridge, 2007, 424 p. (ISBN 978-0-85991-513-7)
- Snorri Sturluson, *L'Edda* (traduit, introduit et annoté par François-Xavier Dillmann), Paris, Gallimard, 1991, 319 p. (ISBN 2-07-072114-0)