

Sommaire

- Début
- 1Les Alfes dans la mythologie
- 2Les Elfes blancs dans la fiction
 - 2.1En bande dessinée
 - 2.2En jeu-vidéo
 - 2.3En jeu de carte
- 3Sources bibliographiques
- 4Notes

Alfe lumineux

Les **Alfes lumineux**, **Alfes clairs** ou **Elfes blancs** (*ljósálfar* en vieux-norrois) sont des êtres féeriques de la mythologie nordique, analogues aux sylphes des autres mythologies polythéistes ou aux anges de l'Avesta et des trois religions abrahamiques.

Sommaire

Les Alfes dans la mythologie

Les Elfes blancs dans la fiction

En bande dessinée

En jeu-vidéo

En jeu de carte

Sources bibliographiques

Notes

Les Alfes dans la mythologie

Les Alfes lumineux vivent à Álfheim : ce sont des êtres diaphanes décrits tels des génies ou esprits de l'air. Leur taille est moindre que celle des hommes et ils sont beaucoup plus agiles et dotés de pouvoirs magiques. Ce sont aussi des divinités mineures de la fertilité et de la nature que l'on peut rencontrer sur terre mais qui siègent à Gimlé, au troisième ciel (*Gylfaginning*, 17).

Ils s'opposent aux Alfes sombres : « les uns et les autres sont d'apparence fort dissemblable, mais ils diffèrent encore beaucoup plus en réalité ». Les uns sont « plus beaux que le soleil et plus brillants que les étoiles », les autres « plus noirs que la poix » (*Gylfaginning*, 17).

La distinction entre Alfes lumineux et Alfes sombres ne se rencontre que chez Snorri Sturluson et, selon l'opinion exprimée en premier par Jacob Grimm, Snorri aurait été influencé par le dualisme chrétien anges / démons. Toutefois, il est possible qu'elle renvoie à deux aspects du culte nordique des Alfes : celui de la fécondité pour les Alfes lumineux, celui de la mort pour les Alfes sombres.

Comme pour les autres êtres légendaires diaphanes et féeriques, il est possible que ces croyances se soient, entre autres, nourries de l'observation de phénomènes naturels alors inexplicables tels que les brumes se déplaçant rapidement selon la turbidité atmosphérique ou diffusant les faibles luminosités naturelles, les feux follets ou la bioluminescence¹.

Les Elfes blancs dans la fiction

En bande dessinée

Elfes, Tome 3 : *Elfe blanc, cœur noir*, scénario Olivier Peru, dessin Stéphane Bileau, 2014, éditions Soleil ;

Elfes, Tome 8 : *La dernière Ombre*, scénario Olivier Peru, dessin Stéphane Bileau, 2014, éditions Soleil ;

En jeu-vidéo

Les Royaumes d'Amalur : Reckoning, race jouable.

God of War, On peut rencontrer des Alfes lumineux à l'occasion d'un voyage en Alheim.

Fire Emblem Heroes, On rencontre Peony l'Elfe de lumière venue de Ljósálfheimr dans le livre IV

En jeu de carte

Dans le jeu de cartes *Yu-Gi-Oh!*, un « Monstre Nordique » a pour nom: “Ljósálfur, Alfe Nordique”.

Sources bibliographiques

- Snorri Sturluson, François-Xavier Dillmann (*traduction*), *L'Edda*, Gallimard, coll. « L'Aube des peuples », 1991 (ISBN 2-07-072114-0) ;
- John Lindow, *Norse Mythology. A Guide To the Gods, Heroes, Rituals, and Beliefs*, Oxford University Press, 2002 (ISBN 0-19-515382-0) ;
- Rudolf Simek, *Dictionnaire de la mythologie germano-scandinave*, Le Porte-Glaive, coll. « Patrimoine de l'Europe », 1995 [2 volumes] (ISBN 2-906468-37-1 et 2-906468-38-X).

Notes

1. Claude Lecouteux, *Les Nains et les Elfes au Moyen Âge*, préface de Régis Boyer, éd. Imago, Paris 1988. 3^e éd. mise à jour, Paris, 2004, 207 p. et *Démons et génies du terroir au Moyen Âge* (préf. Régis Boyer), Paris, Imago, 1995, 218 p. (ISBN 2-902702-88-4 et 978-2-902702-88-6, présentation en ligne (http://www.persee.fr/doc/ccmed_0007-9731_1998_sup_41_164_2736_t1_0053_0000_3)). 1988. 3^e éd. mise à jour, Paris, 2004, 207 p. Trad. Traduit en tchèque et en espagnol. *Démons et génies du terroir au Moyen Âge* (préf. Régis Boyer), Paris, Imago, 1995, 218 p. (ISBN 2-902702-88-4 et 978-2-902702-88-6, présentation

en ligne (http://www.persee.fr/doc/ccmed_0007-9731_1998_sup_41_164_2736_t1_0053_00_00_3)).

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Alfe_lumineux&oldid=171371979 ».