

Sommaire

- Début
- 1 Dans la littérature
- 2 Culture populaire
- 3 Sites
- 4 Notes et références
- 5 Bibliographie
- 6 Voir aussi

Orcus (mythologie)

Dans la mythologie romaine, **Orcus** était probablement une sorte de divinité ou démon des Enfers¹ « assez mal distingué des Enfers eux-mêmes, comme séjour des morts². »

Le vocable *Orcus* a parfois été assimilé à Pluton³ ou Dis Pater⁴.



La porte d'Orcus dans les jardins de Bomarzo, Italie, xvi^e siècle.

Sommaire

- Dans la littérature
- Culture populaire
- Sites
- Notes et références
- Bibliographie
- Voir aussi

Dans la littérature

Dans son œuvre *Sur la mort du moineau de Lesbie*, Catulle parle d'Orcus en le comparant à Pluton : les ténèbres d'Orcus qui dévorent toutes choses.

Culture populaire

Le terme « Orcus » est utilisé ultérieurement pour référer à des démons et des monstres des Enfers, plus particulièrement en Italie où *orco* est un monstre de contes qui se nourrit de chair humaine. Le mot français « ogre », apparu dès le Moyen Âge, est peut-être une métathèse du *orcus* latin mais cette théorie étymologique n'est pas prouvée⁵, bien que le terme « ogre » en français se traduise *orco* en italien⁶.

Un exemple précoce du *orco* apparaît dans l'œuvre du poète italien Ludovico Ariosto *Orlando furioso*, comme un monstre bestial et aveugle inspiré du cyclope de l'Odyssée. Il ne doit pas être confondu avec *Orca*, monstre marin apparaissant également dans l'*Orlando furioso*.

Dans *Le Capitaine Fracasse* (1863), roman de Théophile Gautier, le baron de Sigognac s'écrie : « […] je combattrais parmi des tourbillons de flamme et de fumée des orques, des endriagues et des dragons […] »⁷.

L'*orco* inspira les Orques de l'écrivain britannique J. R. R. Tolkien, apparaissant notamment dans son roman *Le Seigneur des anneaux* (il fit allusion lui-même à la dérive du nom *Orcus*). Le terme fut ensuite beaucoup repris en fantasy.

Orcus apparaît en tant que seigneur des démons dans la trilogie *Empire of the East Series* de Fred Saberhagen, ainsi que dans le roman *A Dirty Job* de l'écrivain américain Christopher Moore.

Il est aussi source d'inspiration de jeux de rôles (*Donjons et Dragons*) et jeux vidéo (*NetHack*).

Il est mentionné dans la série TV *Happy!* comme un démon qui possède de génération en génération les membres d'une famille de la mafia sicilienne⁸.

Il a donné son nom à l'astéroïde (90482) Orcus.

Sites

Un temple d'Orcus a probablement existé sur le mont Palatin à Rome, mais il en reste peu de traces.

La *Tomba dell'Orco* (« de l'Ogre »), une tombe sous tumulus du site des nécropoles étrusques de Monterozzi, près de Tarquinia (Italie), a été nommée en français « tombe d'Orcus ».

Notes et références

- Jeanne Wathelet-Willem, « La fée Morgain dans la chanson de geste », *Cahiers de civilisation médiévale*, n° 51, 13^e année, juillet-septembre 1970., p. 210, note 9, lire en ligne (http://www.persee.fr/doc/ccmed_0007-9731_1970_num_13_51_1860).
- Pierre Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, Presses universitaires de France.
- Philippe Dain (et François Kerlouégan), *Mythographe du Vatican III*, traduction et commentaire, collection « ISTA », vol. 854, Presses universitaires de Franche-Comté, 2005, p. 80, lire en ligne (http://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2005_edc_854_1_2854).
- Bernadette Liou-Gille, « Divinisation des morts dans la Rome ancienne », *Revue belge de philologie et d'histoire*, t. 71, fascicule n° 1 « Antiquité — Oudheid », 1993, p. 107-115 (lire en ligne (http://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1993_num_71_1_3874)).
- Charrière 1980, p. 159-160.
- Louis Dupont, *Les pièges du vocabulaire italien*, Genève, Librairie Droz, 1965, 201 p., p. 120.
- Théophile Gautier, *Le Capitaine Fracasse*, 1863, p. 126, [lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6128123t/f139.image>)].
« En effet, cette semaine je n'ai défait aucune armée, je n'ai combattu ni orque, ni dragon, je n'ai pas fourni à la mort sa ration de cadavres, et la rouille est venue à mon glaive […] » (*Le Capitaine Fracasse*, 1863, p. 182, [lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6128123t/f195.image>)]).

8. (en-us) Andrea Reiher, « Pucker up that sphincter for the latest Happy! episode » (<https://www.avclub.com/pucker-up-that-sphincter-for-the-latest-happy-episode-1822401293>), sur *The A.V. Club* (consulté le 5 février 2019)

Bibliographie

- (en) « Orcus », *Glotta*, 39. Bd., 1./2. H., Vandenhoeck & Ruprecht (GmbH & Co. KG), 1960, p. 154-158, lire en ligne (https://www.jstor.org/stable/40265846?seq=1#page_scan_tab_contents).
- Georges Charrière, « Du social au sacré dans les contes de Perrault », *Revue de l'histoire des religions*, Paris, Presses universitaires de France, t. 197, fascicule n° 2, avril-juin 1980, p. 159-189 (lire en ligne (http://www.persee.fr/doc/rhr_0035-1423_1980_num_197_2_5060)).
- Franz Cumont, « Les présages lunaires de Virgile et les « Selenodromia », *L'antiquité classique*, t. 2, fascicule n° 2, 1933, p. 259-270 (lire en ligne (http://www.persee.fr/doc/antiq_0770-2817_1933_num_2_2_3691)).
- Daniel Fabre, « Une histoire d'ogre », dans Jacques Revel et Jean-Claude Schmitt (dir.), *L'ogre historien : autour de Jacques Le Goff*, Paris, Gallimard, 1998, 353 p. (ISBN 2-07-075089-2, présentation en ligne (<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Hors-serie-Connaissance/L-Ogre-historien>)), p. 303-333.
- (de) Wolfgang Fauth, « Der Schlund des Orcus : Zu einer Eigentümlichkeit der römisch-etruskischen Unterweltsvorstellung », *Numen*, Brill, vol. 21, fascicule 2, août 1974, p. 105-127 (lire en ligne (https://www.jstor.org/stable/3269560?seq=1#page_scan_tab_contents)).
- Pierre Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999, 14^e éd. (1^{re} éd. 1951), 608 p. (ISBN 978-2-13-050359-0, présentation en ligne (http://www.persee.fr/doc/rhr_0035-1423_1955_num_147_2_7228)).
- (de) Wilhelm Heinrich Roscher, *Ausführliches Lexicon der griechischen und römischen Mythologie*, vol. III : *N-P, nebst Schluss von Palladion und Phoinix*, Leipzig, B. G. Teubner, 1897-1909, 3742 p. (lire en ligne (<https://archive.org/stream/roscher1/Roscher3NP#page/n475/mode/2up>)), p. 940-945.
- (en) Hendrik Wagenvoort, *Studies in Roman Literature, Culture and Religion*, Leyde, E. J. Brill, 1956, X-316 p. (présentation en ligne (http://www.persee.fr/doc/rhr_0035-1423_1959_num_155_2_8929)), chap. VI (« Orcus »), p. 102-131.

Voir aussi

Sur les autres projets Wikimedia :

 [Orcus \(mythologie\) \(https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Tomba_dell%E2%80%99Orco_\(Tarquinia\)?uselang=fr\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Tomba_dell%E2%80%99Orco_(Tarquinia)?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

- [Orque \(créature\)](#)
- [Demogorgon](#)
- [\(90482\) Orcus](#)

