

Sommaire

- Début
- 1Étymologie
- 2Mythe
 - 2.1Naissance et apprentissage
 - 2.2Famille
 - 2.3Disciples^[12]
 - 2.3.1Les héros de Troie
 - 2.3.1.1Achille et Patrocle
 - 2.3.1.2Palamède
 - 2.3.1.3Énée
 - 2.3.2Aristée et Actéon
 - 2.3.3Jason et Médos
 - 2.3.4Asclépios
 - 2.3.5Autres disciples
 - 2.4Mort
- 3Représentation dans les arts
- 4Mentions ultérieures
 - 4.1Littérature
 - 4.2Peinture
 - 4.3Cinéma
 - 4.4Bande dessinée
 - 4.5Télévision
 - 4.6Astronomie
 - 4.7Jeux de société
 - 4.8Jeux vidéo
- 5Notes et références
- 6Annexes
 - 6.1Articles connexes
 - 6.1.1Anciens
 - 6.2Bibliographie
 - 6.3Liens externes

Chiron (mythologie)

Dans la **mythologie grecque**, **Chiron** est un **centaure**¹, fils de **Cronos** et de l'**Océanide** **Philyra**¹, nymphe qui vivait dans une grotte sur le **mont Pélion**, en **Thessalie**^{2,3,4}.

Contrairement aux autres représentants de son espèce, il est immortel, réputé pour sa grande sagesse et ses nombreuses connaissances. On lui confie l'éducation de nombreux héros qui deviennent ses disciples, notamment **Achille**, **Héraclès**, **Asclépios** et les **Dioscures**.

Chiron est marié à la nymphe **Chariclo**⁴ avec qui il a une fille, **Ocyrhoé**⁵.

Chiron

Sommaire

Étymologie

Mythe

[Naissance et apprentissage](#)

[Famille](#)

[Disciples](#)^[12]

[Les héros de Troie](#)

[Achille et Patrocle](#)

[Palamède](#)

[Énée](#)

[Aristée et Actéon](#)

[Jason et Médos](#)

[Asclépios](#)

[Autres disciples](#)

[Mort](#)

Représentation dans les arts

Mentions ultérieures

[Littérature](#)

[Peinture](#)

[Cinéma](#)

[Bande dessinée](#)

[Télévision](#)

[Astronomie](#)

[Jeux de société](#)

[Jeux vidéo](#)

Notes et références

Annexes

[Articles connexes](#)

[Anciens](#)

[Bibliographie](#)

[Liens externes](#)



Pélee confie Achille à Chiron, vers 500 av. J.-C. Musée national archéologique d'Athènes.

Créature

Autres noms Χείρων / *Kheirôn*

Groupe Créature mythologique

Sous-groupe Centaure

Caractéristiques Créature mi-homme, mi-cheval

Origines

Origine Mythologie grecque

Étymologie

Le nom de Chiron est issu du grec ancien Χείρων / *Kheirôn*, dérivé du mot grec χείρ / *kheir* qui signifie « main »⁶, il peut être mis en relation avec les Dactyles, anciens maîtres de l'art de la métallurgie et des guérisons magiques dans la mythologie grecque. Cette racine étymologique évoque aussi l'habileté avec les mains, et pourrait être liée aux compétences de Chiron en chirurgie⁷.

Mythe

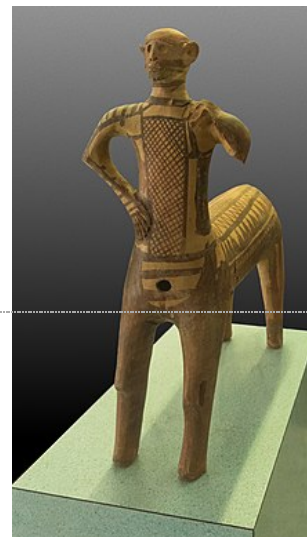
Comme la plupart des mythes grecs, l'histoire de Chiron est racontée par fragments par plusieurs poètes.

Naissance et apprentissage

Chiron est fils de la nymphe Nais selon Xénophon⁸, de l'Océanide Philyra selon Apollonios de Rhodes — l'historien Déimaque de Platées lui donne Philomèle, fille d'Actor pour mère. Apollonios de Rhodes donne les détails de sa naissance dans ses *Argonautiques* :

« La nuit tombée, ils [les Argonautes] étaient de passage à l'île de Philyra [à l'extrémité orientale de la côte sud de la mer Noire]. C'est là que le fils d'Ouranos, Cronos, trompa son épouse Rhéa en couchant avec la fille d'Océan, Philyra à l'époque où il régnait sur les Titans de l'Olympe et où Zeus était encore un enfant (...). Mais Cronos et Philyra furent surpris par la déesse Rhéa. Alors Cronos sauta du lit et partit au galop sous la forme d'un étalon à la longue crinière, tandis que Philyra dans sa honte, quitta les lieux en abandonnant sa vieille retraite, et vint à la longue crête de Pélagie. Là, elle donna naissance à Chiron, un être monstrueux, mi-cheval et mi-divin, progéniture d'un amant à la forme instable⁹»

De là vient le fait que Chiron soit mi-homme, mi-cheval, et ait l'apparence d'un centaure⁷. Il est considéré comme l'aîné des centaures⁷ mais il se distinguait d'eux tant par son origine (car ceux-ci étaient nés d'Ixion et d'une nuée) que par son caractère : à l'opposé des centaures, êtres frustes et cruels, Chiron était réputé pour sa sagesse et sa science. Artémis et Apollon lui avaient enseigné la chasse, la médecine, la musique et la divination. Versé dans la connaissance des plantes, il en avait retiré l'art de guérir. C'est un héros civilisateur et, selon Homère « le plus juste des centaures »¹⁰. Sa vie en pleine nature sauvage lui permit d'acquérir de grandes connaissances du monde des animaux et de l'art de la chasse⁶. D'après l'historien Staphylos de Naucratis, le livre trois de *Sur l'Éolie*¹¹, Chiron était instruit en astronomie. Grâce à ses connaissances du monde naturel et ses bonnes relations avec les hommes, Chiron devint un excellent précepteur qui enseigna ce qu'il savait à de nombreux héros⁷. Il vivait dans une grotte sur le



La blessure à la jambe infligée par Héraclès à Chiron, visible ici, permet d'identifier cette statue à Chiron.

C'est la première représentation d'un centaure en trois dimensions. vers 1000 av. J.-C., Musée archéologique d'Érétrie, Eubée, Grèce.

mont Pélion, en Thessalie. Il épousa Chariclo⁴ qui lui donna Endéis, mère de Pélée. C'est lui qui éleva Pélée, le protégeant contre la brutalité des centaures du mont Pélion et, plus tard, lui donna des conseils sur la façon de séduire Thétis. Aussi est-il naturel que Pélée lui ait confié l'éducation d'Achille, le fils qu'il avait eu avec elle.

Famille

Chiron est marié à la nymphe Chariclo⁴ avec qui il a une fille, Ocyrhoé⁵.

Ocyrhoé, qui avait hérité de sa mère du don de prophétie, se rend un jour à la caverne de son père où il se trouve en compagnie d'Asclépios encore enfant. Elle prédit au jeune dieu son destin, lui révélant qu'il aura le pouvoir de ressusciter les mortels mais qu'il provoquera, en l'utilisant, le courroux de Zeus par qui il sera foudroyé, avant de connaître une nouvelle existence. Elle révèle aussi à Chiron qu'il perdra son immortalité, pour ne pas souffrir éternellement par le poison de l'Hydre. Cela le fâcha, ainsi que Zeus, qui pour la punir la transforma en jument avant qu'elle ne puisse en dire davantage⁵. Cette métamorphose constituait également le sujet d'une tragédie perdue d'Euripide.

Un ajout tardif veut qu'à la fin de sa vie, Ocyrhoé ait été changée en cheval ailé par Zeus qui la plaça aux côtés de Pégase. Elle aurait donné naissance à Celeris puis à toute l'espèce des chevaux ailés, ce qui fait donc de Chiron le grand-père de ces derniers.

Disciples¹²

Grâce à son savoir, Chiron fut le maître d'Asclépios, de Jason et d'Achille à qui il enseigna les arts de la musique et de la guerre, la cynégétique, et même la médecine et la chirurgie¹³, de nombreux autres héros furent aussi ses disciples. Certaines personnes ont aidé Chiron dans sa tâche d'éducateur, comme Phénix, le roi béotien, qui fut amené à Chiron par Pélée après que son père lui eut crevé les yeux. La concubine de ce dernier l'avait accusé faussement d'avoir voulu la violer. Chiron lui rendit la vue et fit de lui le roi des Dolopes en Thessalie⁶.



Pélée enlevant Thétis (qui se transforme successivement en feu et en fauve), entre Chiron et une Néréide. Face B d'une amphore attique à figures noires, v. 510 av. J.-C.

Les héros de Troie

Achille et Patrocle



Chiron instruisant le jeune Achille. Fresque de l'Herculéum.

Quand la mère d'Achille, Thétis quitta son foyer familial pour retourner vivre chez les nérides, Pélée amena son fils auprès de Chiron qui le reçut comme son disciple et le nourrit avec les entrailles de lions et de sangliers, de la moelle de louves et d'ours afin qu'il acquière la force de ces animaux. Devenu plus grand, Chiron offre à Achille une éducation physique et intellectuelle de haut niveau, il lui apprend ainsi à maîtriser les sangliers, les ours, les tigres, les lions sans armes et à marcher sur la glace, à passer au milieu des fleuves au plus fort du courant, et à manier toutes les armes. Il l'initia également à la musique, à la médecine, et aux secrets des plantes médicinales, puis lui donna une éducation morale basée sur la justice, la résistance aux passions, et la modération. Chiron fit d'Achille l'exemple même du « héros parfait »⁶.

Pélée, père d'Achille, connaissait Chiron pour avoir un jour été secouru par lui :

Pour avoir tué accidentellement Eurytion lors d'une partie de chasse, il est exilé à la cour du roi Acaste et purifié. Astydamie, épouse d'Acaste, tombe amoureuse de lui, et comme il la repoussait, elle imagina un stratagème pour se venger de lui, accusant Pélée d'avoir tenté de la violer. Acaste ne voulut pas tuer l'homme qu'il avait purifié, et l'emmena chasser sur le mont Pélion où, après une longue marche, profitant d'un repos de Pélée, Acaste l'abandonna et cacha son épée. À son réveil, Pélée parti à la recherche de son épée fut capturé par les Centaures. Il aurait péri s'il n'avait pas été sauvé par Chiron, qui retrouva et reforgea également son épée. Chiron arrangea le mariage de Pélée avec Thétis, et confia à Pélée comment vaincre la Néréide Thétis qui avait le pouvoir de changer de forme, et n'épouserait que celui qui arriverait à la dompter¹⁴.

Lorsque Thétis épouse Pélée, il reçoit en cadeau de Chiron une lance fabriquée par ses soins, dont hérite Achille avant de partir à la guerre de Troie¹⁵. Cette lance, faite pour la main d'Achille et qu'il est le seul à pouvoir brandir, est celle qu'il utilisera pour guérir Téléphè en enlevant la rouille.

Le père de Patrocle laissa son enfant à la caverne de Chiron, afin qu'il étudie, pas à pas, avec Achille, l'art de la harpe, et apprenne à manier la lance et à chevaucher sur le dos de Chiron, la médecine, etc.

Palamède

Palamède, fils de Nauplios (roi de l'île d'Eubée) et de Clymène (fille de Catrée), est l'inventeur de quelques caractères de langue grecque, des nombres, de la monnaie, des jeux de dés, d'osselets, et du jeu de dames — qu'il inventa pour distraire les soldats grecs pendant leur long siège de la ville de Troie⁶.

Énée

Énée est un guerrier valeureux qui affronta les Grecs pendant la guerre de Troie. Il faillit être tué par Achille mais Poséidon le sauva. Énée assista à la destruction de la ville de Troie, regroupa les survivants troyens et gagna avec eux l'Hespérie⁶.

Aristée et Actéon



Un vase représentant Chiron et Achille.

Actéon fut élevé par Chiron pour devenir un grand chasseur, et sa mort l'a rendu célèbre : changé en cerf par Artémis, il fut dévoré par ses propres chiens. Ceux-ci, ignorant ce qu'ils avaient fait, revinrent à la caverne de Chiron en attendant leur maître et le centaure façonna une petite statue d'Actéon pour apaiser leur douleur⁶.

Selon certains^[Lesquels ?], les Heures et Chiron enseignèrent à Aristée les arts de la guérison, de la fabrication des fromages et de la prophétie. Aristée découvrit le miel et les olives. Après la mort de son fils Actéon, il émigra en Sardaigne.

Jason et Médos

Éson confia son fils Jason au centaure Chiron au moment où il était destitué par le roi Pélias. Jason devint le capitaine des Argonautes.

Médos est l'homme qui a donné son nom au pays de Médie. Il était le fils de Médée par Égée. Médos mourut durant une campagne militaire en Inde.

Asclépios

Apollon tua la mère d'Asclépios, Coronis, alors qu'elle était enceinte mais il sauva l'enfant, pour l'amener à Chiron qui l'éleva et lui enseigna les arts de la guérison et la chasse. En matière de guérison, il fut un élève brillant, trop pour son propre bien. Il finit par découvrir la Panacée, un médicament tellement efficace qu'il lui permettait de réveiller les morts. Hadès, voyant son royaume se dépeupler est allé se plaindre à Zeus qui foudroya le médecin. Selon Lucien de Samosate, Asclépios, quand il était élève de Chiron, rendit la vie à Tyndare, et c'est cet événement qui provoque la colère de Zeus¹⁶. Le grand savoir d'Asclépios en médecine est issu de l'enseignement de Chiron.

Autres disciples

De plus, Chiron a également participé à l'éducation de Céphale, des Dioscures, d'Héraclès, d'Iphiclès et d'Ulysse.

Mort

La mort de Chiron fait partie d'un épisode connu sous le nom de *Centaumachie*. Chiron avait été l'hôte d'Héraclès qui l'aimait et l'estimait, il se rallia donc à ce héros dans sa lutte contre les centaures alors que le héros devait chercher puis ramener le sanglier d'Érymanthe. C'est au cours de ce combat qu'Héraclès le blessa par mégarde d'une flèche qui l'atteignit au genou. Il tenta d'appliquer un onguent sur la plaie (fabriqué à partir de plantes *Centaurea*), mais les blessures causées par ces flèches n'étaient pas guérissables : Héraclès avait trempé les pointes de ses flèches dans le sang de l'Hydre de Lerne, poison incurable. Trouvant ces douleurs intolérables, Chiron, bien qu'immortel, demanda la mort aux dieux⁷. Ceux-ci la lui accordèrent après qu'il eut légué son immortalité à Prométhée. Zeus fit de Chiron la constellation du Centaure, ou du Sagittaire selon les sources^{17,7}. Pélée fut très affecté par la mort de Chiron, il pleura des jours durant en se rappelant les mains aimantes et des baisers qu'il échangeait avec lui, et hurla : « Je vous en prie, ne me quittez pas, cher père ! Le neuvième jour est arrivé lorsque vous, le juste Chiron fut placé au milieu des étoiles¹⁸. »

Selon l'Héraclès, dialogue du philosophe Antisthène, Héraclès épargna Chiron, et c'est accidentellement qu'une flèche du carquois atteignit Chiron, qui en mourut¹⁹.

Représentation dans les arts

Dans la peinture sur vase athénienne, Chiron était représenté avec le corps d'un homme, de la tête aux pieds, vêtus d'une tunique et de bottes, avec un corps de cheval à partir de la croupe. Cette image reflète probablement son apparition dans le théâtre grec, où les limitations sur les costumes réduisaient quelque peu sa forme centaurine. Les autres centaures, qui ne figurent pas dans le théâtre athénien, sont dépeints entièrement dévêtus, avec des formes équine sous la taille⁷.

Mentions ultérieures

Littérature

Chiron est une figure mémorable du chant XII de l'*Enfer* de Dante : il apparaît avec deux autres centaures, tirant des flèches. Ce chant est d'ailleurs nommé, d'un commun accord, *chant des centaures*¹³.

Le roman *Loup et le cristal d'Érax* (2008), de Robert Belfiore, met aussi en scène Chiron.

Chiron apparaît également comme étant un personnage de la série de *light novel* *Fate/Apocrypha*, où il sert la faction Noire en tant que Servant de classe Archer. Il est aussi présent dans les adaptations en manga et en anime.

Chiron est un personnage récurrent important de la *Saga de la Colonie des Sang-Mêlé* de Rick Riordan, apparaissant notamment dans les cinq volumes de *Percy Jackson*, apparaissant ou étant évoqué dans les cinq volumes des *Héros de l'Olympe* et étant aussi présent dans deux des quatre volumes des *Travaux d'Apollon*.

Peinture

Vers 1862, le peintre Eugène Delacroix réalise un pastel intitulé *L'Éducation d'Achille* montrant le centaure Chiron en train de galoper et de tirer à l'arc dans un paysage de collines, pendant que le jeune Achille, assis sur son dos, tire lui aussi à l'arc en suivant son exemple. Le pastel est conservé au Getty Center, dans le J. Paul Getty Museum, à Los Angeles, aux États-Unis.



L'Éducation d'Achille par Donato Creti, 1714 (Musei Civici d'Arte Antica, Bologne, Italie).



L'Éducation d'Achille, par Delacroix (Coupole du Palais Bourbon).

Cinéma

Chiron apparaît dans les adaptations cinématographiques des deux premiers tomes de la saga *Percy Jackson*. Dans *Percy Jackson : le Voleur de Foudre* (2010), il est incarné par Pierce Brosnan²⁰, qui est remplacé par Anthony Head dans la suite *Percy Jackson : La Mer des monstres* (2013)²¹.



L'Éducation d'Achille, pastel d'Eugène Delacroix (vers 1862).

Bande dessinée

Le centaure Chiron apparaît dans la bande dessinée érotique *Epoxy* (1968) de Paul Cuvelier et Jean van Hamme.

Télévision

Chiron apparaît dans la série animée *L'Odyssee* (dans l'épisode *Le duel du centaure*). Il y est présenté comme le chef pacifique d'une communauté de centaures qui accueille Ulysse et ses compagnons en route pour Ithaque.

Astronomie

Le nom de Chiron a été donné à un astéroïde cométaire de type « centaure » découvert le 18 octobre 1977 : (2060) Chiron.

Jeux de société

Chiron est une des créatures mythologiques ayant une figurine dans le jeu de société Cyclades. Il permet d'être protégé de l'effet d'autres créatures mythologiques.

Jeux vidéo


Les Chirons sont des monstres à l'apparence de centaure monstrueux et ailé dans Dragon Quest V.


Notes et références

- Grant et Hazel 1955, p. 87.
- Apollodore, *Bibliothèque* [détail des éditions] [lire en ligne (http://ugo.bratelli.free.fr/Apollodore/DetailsLivres.htm)], I, 8-9.
- Amigues 2010, p. 148, n.68
- Grant et Hazel 1955, p. 88.
- Ovide, *Métamorphoses* [détail des éditions] [lire en ligne (http://bcs.fltr.ucl.ac.be/METAM/Met00-Intro.html)], II, 636.
- « Chiron le centaure » (http://www.aly-abbara.com/histoire/Mythologie/Grece/images/Chiron_centaure_Rome.html), sur http://www.aly-abbara.com/ (consulté le 1^{er} septembre 2009)
- (en) « Kheiron » (http://www.theoi.com/Georgikos/KentaurosKheiron.html), sur http://www.theoi.com/, Theoi Greek mythology (consulté le 1^{er} septembre 2009)
- Xénophon, *Cynégétique*, Chapitre I
- Apollonios de Rhodes, *Argonautiques* [détail des éditions] [lire en ligne (http://remacle.org/bloodwolf/poetes/falc/apollonius/vie.htm)], II, 1231.
- Homère, *Iliade* XI, 832.
- nom antique de la Thessalie
- Au chapitre premier de sa *Cynégétique*, le philosophe Xénophon en fait une liste exhaustive qui ne comprend pas Jason
- Jorge Luis Borges, *Le livre des êtres imaginaires*, Paris, Gallimard, coll. L'imaginaire, juin 2009, 188^e éd., 254 p. (ISBN 978-2-07-071102-4), p. 66
- Dans d'autres versions de la légende, c'est Protée qui aide Pélée
- Homère, *Iliade* [détail des éditions] [lire en ligne (https://fr.wikisource.org/wiki/Iliade_(trad._Leconte_de_Lisle))] : Chant XVI, 140-144, et XIX, 390
- Lucien de Samosate 2015, p. 671
- « Portraits de médecins : Chiron le centaure » (http://www.medarus.org/Medecins/MedecinsTextes/chiron.html), sur http://www.medarus.org/ (consulté le 1^{er} septembre 2009)
- Ovide, *Fastes* [détail des éditions] [lire en ligne (http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FASTAM/F0-Intro.html)] 5. 379 ff
- Dittmar, fr. 4.
- AlloCine, « Casting de Percy Jackson : le voleur de foudre » (http://www.allocine.fr/film/fichefilm-128105/casting/) (consulté le 12 décembre 2021)
- AlloCine, « Casting de Percy Jackson : La mer des monstres » (https://www.allocine.fr/film/fichefilm-191035/casting/) (consulté le 12 décembre 2021)

Annexes

Sur les autres projets Wikimedia :

 *Chiron* (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chiron?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

 *Chiron*, sur le Wiktionnaire

Articles connexes

- Centaure
- Herbe à Chiron

Anciens

- Apollonios de Rhodes, *Argonautiques* [détail des éditions] [lire en ligne (<http://remacle.org/bloodwolf/poetes/falc/apollonius/vie.htm>)], II, 1231-1241
- Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique* [détail des éditions] [lire en ligne (<http://remacle.org/bloodwolf/historiens/diodore/index.htm>)] IV, 12
- Hygin, *Fables* [détail des éditions] [(1a) lire en ligne (http://www.fh-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost02/Hyginus/hyg_fcap.html)], 138
- Pindare, *Odes* [détail des éditions] [lire en ligne (<http://remacle.org/bloodwolf/poetes/falc/pindare/notice.htm>)] (*Pythiques*, III, IV, IX, *Néméennes*, III, IV)
- Apollodore, *Bibliothèque* [détail des éditions] [lire en ligne (<http://ugo.bratelli.free.fr/Apollodore/DetailsLivres.htm>)] II, 5, 4, III, 10, 3
- Ovide, *Métamorphoses* [détail des éditions] [lire en ligne (<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/METAM/Met00-Intro.html>)] II, 633
- Ovide, *Fastes* [détail des éditions] [lire en ligne (<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FASTAM/F0-Intro.html>)] V, 379

Bibliographie

- Théophraste et Suzanne Amigues (trad. du grec ancien), *Recherches sur les plantes : À l'origine de la botanique*, Paris, Belin, 2010, 432 p. (ISBN 978-2-7011-4996-7). ↪
- Émile Chambry, Émeline Marquis, Alain Billault et Dominique Goust (trad. du grec ancien par Émile Chambry), *Lucien de Samosate : Œuvres complètes*, Paris, Éditions Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2015, 1248 p. (ISBN 978-2-221-10902-1), « De la danse ». ↪
- Edith Hamilton (trad. de l'anglais par Abeth de Beughem), *La Mythologie : ses dieux, ses héros, ses légendes*, éd. Marabout, 1978, 414 p. (ISBN 978-2-501-00264-6), p. 41, 80, 347, 364. ↪
- Michael Grant et John Hazel (trad. de l'anglais par Etienne Leyris), *Dictionnaire de la mythologie* [« Who's Who in classical mythology »], Paris, Marabout, coll. « Savoirs », 1955 (ISBN 2-501-00869-3), p. 23-24. ↪
- (grc+fr) *L'Art de la Chasse* (trad. E. Delebecque), Les Belles Lettres, 2003 (1^{re} éd. 2003), 207 p. (ISBN 2-251-00343-6), page 58. ↪
- Homère (trad. Robert Flacelière), *Illiade*, Éditions Gallimard, 1993 (1^{re} éd. 1955) (ISBN 2-07-010261-0). ↪
- Pierre Commelin, *Mythologie grecque et romaine* [détail des éditions] [lire en ligne (http://classiques.uqac.ca/classiques/commelin_pierre/mythologie/mythologie_greco_rom.pdf)] , pp. 17, 18, 77, 136, 164, 198, 199.

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/54949175>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb150827912>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb150827912>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/165044357>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/11903588X>) · Bibliothèque nationale de Pologne (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=04&NU=01&WI=9810600485405606>) · Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (<http://data.rero.ch/02-A010064424>) · WorldCat Id (<https://www.worldcat.org/identities/viaf-54949175>)
- Ressources relatives aux beaux-arts : (en) British Museum (<https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG57611>) · (de+en+1a) Sandrart.net (<http://ta.sandrart.net/-person-903>)
- Ressource relative à la bande dessinée : (en) Comic Vine (<https://comicvine.gamespot.com/wd/4005-42864/>)
- Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes : *Brockhaus Enzyklopädie* (<https://brockhaus.de/ecs/enzy/article/cheiron-griechische-mythologie>) · *Encyclopædia Britannica* (<https://www.britannica.com/topic/Chiron-Greek-mythology>) · *Encyclopédie Treccani* (<http://www.treccani.it/enciclopedia/chirone>) · *Store norske leksikon* (<https://snl.no/Kheiron>)
- Le mythe des Centaures : Chiron (<http://www.mediterranees.net/mythes/centaures/chiron.html>)
- (en) Theoi Project, Chiron (<http://www.theoi.com/Georgikos/KentaurosKheiron.html>)