

Sommaire

- Début
- 1Biographie du personnage
 - 1.1Origines et parcours
 - 1.2*Secret Empire*
 - 1.3*King in Black / Devil's Reign*
- 2Personnage
 - 2.1Création
 - 2.2Apparence
 - 2.3Pouvoirs, capacités et équipement
- 3Apparitions dans d'autres médias
 - 3.1Films
 - 3.2Télévision
 - 3.3Jeux vidéo
- 4Notes et références
- 5Voir aussi
 - 5.1Bibliographie
 - 5.2Liens externes

Caïd (comics)

Wilson Fisk, alias le **Caïd** (« Kingpin » en VO) est un super-vilain évoluant dans l'univers Marvel de la maison d'édition Marvel Comics. Créé par le scénariste Stan Lee et le dessinateur John Romita, Sr., le personnage de fiction apparaît pour la première fois dans le comic book *Amazing Spider-Man* #50 en juillet 1967.

Gangster à la tête d'une tentaculaire organisation criminelle, le Caïd est le chef de la pègre new-yorkaise. Originellement, il se distingue en tant qu'imposant super-

Le Caïd

Personnage de fiction apparaissant dans *Amazing Spider-Man*.

vilain à la force colossale, sans costume ni super-pouvoir mais capable d'affronter physiquement Spider-Man de manière récurrente.

Durant les années 1980, le dessinateur et scénariste Frank Miller redéfinit le personnage dans la série *Daredevil* en s'inspirant des codes du film noir et du roman policier « *hard-boiled* ». Désormais, le Caïd est essentiellement caractérisé comme une sinistre figure criminelle qui tire les fils dans l'ombre² et emploie divers assassins (le Tireur, Elektra, etc.) chargés d'accomplir ses basses besognes.

Bien qu'antagoniste ponctuel de Spider-Man et du Punisher, Wilson Fisk demeure l'ennemi emblématique de Daredevil, dont il détruira temporairement la réputation et la carrière après avoir découvert son identité secrète.

Sommaire

Biographie du personnage

Origines et parcours

Secret Empire

King in Black / Devil's Reign

Personnage

Création

Apparence

Pouvoirs, capacités et équipement

Apparitions dans d'autres médias

Films

Télévision

Jeux vidéo

Notes et références

Voir aussi

Bibliographie

Liens externes

Biographie du personnage

Origines et parcours

Wilson Fisk est le descendant d'Anatoly Fiskov, un homme d'affaires russe qui a émigré aux États-Unis vers la fin du XIX^e siècle, celui-ci américanisant son nom en « Fisk »¹.



Cosplay du Caïd.

Nom original	Kingpin
Alias	<u>Wilson Grant Fisk</u> (véritable identité ; nom complet) <u>Le Manipulateur</u> , <u>Harold Howard</u> ¹
Naissance	<u>Lower East Side</u> , <u>New York</u> , <u>États-Unis</u> ¹
Origine	 <u>États-Unis</u>
Sexe	Homme
Espèce	Humain
Cheveux	<u>Chauve</u> ¹
Yeux	<u>Bleus</u> ¹
Activité	<u>Chef de la pègre</u> , ancien chef d'entreprise et homme d'affaires ¹
Caractéristique	<ul style="list-style-type: none"><u>Génie criminel</u> et stratège hors pairMaîtrise du combat armé et non-arméForce, résistance physique et durabilité au maximum du potentiel humainPorte une armure en <u>kevlar</u>
Arme favorite	<u>Canne de marche</u> équipée d'un <u>laser</u> et d'un <u>gaz</u>

Le jeune Wilson vit une enfance difficile dans le quartier du Lower East Side à New York. Rejeté et brimé par les autres enfants à cause de son obésité, il finit par commettre son premier meurtre dès l'âge de 12 ans. Comprenant la valeur de la force physique, il s'entraîne alors sans relâche au combat et au sumo, afin de se muscler¹. La pratique de ce sport l'amènera, plus tard, à faire de nombreux voyages au Japon. En complément de son entraînement physique, Fisk s'intéresse à différents domaines, notamment les sciences politiques, s'éduquant par lui-même en fréquentant les bibliothèques et autres lieux de savoir¹.

Il commence sa carrière criminelle en tant que sbire de bandits plus haut placés que lui puis, vers quinze ans, prend la tête d'un groupe d'adolescents dont ceux qui l'avait harcelé plus jeune, se délectant à les vaincre physiquement en leur montrant sa supériorité¹. Utilisant les techniques qu'il a apprises par son étude du jeu politique, il organise ses activités et dirige de plus en plus d'hommes de main ; c'est à ce moment qu'on commence à le surnommer « le Caïd »¹.

Il devient ensuite le garde du corps puis le bras droit de Don Rigoletto, un chef de la pègre de New York ; mais il assassine ce dernier et prend sa place, devenant le chef de la mafia new-yorkaise et l'une des figures les plus puissantes du monde interlope³. Il poursuit son ascension, commettant ses crimes de façon suffisamment intelligente pour ne jamais se faire prendre, en faisant toujours en sorte de garder une image publique respectable.

Par la suite, il rencontre Vanessa (en) qu'il épouse et avec qui il a un fils, Richard (en), qu'il espère voir lui succéder à la tête de son organisation. Lorsque Vanessa découvre ses activités, elle lui demande de ne pas mêler leur fils à ses affaires louches ; Fisk accepte.

Afin d'asseoir son pouvoir, il tue un criminel nommé Crazy Horse mais celui-ci a une fille, Maya Lopez (la future Echo) que Fisk prend sous son aile et adopte. En effet, il voit en elle un grand potentiel, bien que la jeune fille soit sourde et arrive à garantir sa loyauté envers lui. Il combat ensuite pour la première fois le héros Spider-Man et lutte également contre l'organisation rivale la Maggia.

Son fils Richard, qui ne savait pas que son père était un criminel jusqu'à ce qu'il entre au lycée, informe ses parents après avoir décroché son diplôme qu'il part voyager à travers l'Europe. Quelques mois après son départ, ceux-ci apprennent que Richard, en colère après avoir appris la vérité sur les activités de son père, est mort dans un accident de ski. Cependant, il s'avère que Richard Fisk était toujours en vie, mais qu'il se faisait passer pour un

	<u>asphyxiant</u>
Pouvoirs spéciaux	Aucun <u>super-pouvoir</u>
Adresse	La Fisk Tower (New-York) et pendant un temps au <u>Japon</u> ¹
Taille et poids	2,00 m pour 204 kg ¹
Famille	Vanessa Fisk (épouse, †), Richard Fisk (la Rose, le Comploteur, la Rose rouge, fils, †) ¹ , Anatoly Fiskov (ancêtre, †), Maya Lopez (Echo, fille adoptive, †)
Affiliation	Chef de son propre réseau criminel, chef de la <u>Main</u> ; ancien dirigeant de Fujikawa Industries, d' <u>HYDRA</u> ; ancien associé de <u>Crâne rouge</u> , du <u>Docteur Fatalis</u> , de <u>Loki</u> , de <u>Magnéto</u> , du <u>Mandarin</u> et du <u>Sorcier</u> ¹
	Employeur de nombreux criminels et <u>super-criminels</u> comme le <u>Tireur</u> (Bullseye), <u>Elektra</u> , <u>Lady Bullseye</u> , la <u>Réponse</u> (The Answer, Aaron Nicholson), la <u>Tache (en)</u> (Spot), etc. ¹
Ennemi de	<u>Daredevil</u> , <u>Spider-Man</u> , le <u>Punisher</u>
Créé par	<u>Stan Lee</u> <u>John Romita Sr.</u>
Interprété par	<u>John Rhys-Davies</u> <u>Michael Clarke Duncan</u> <u>Vincent D'Onofrio</u>
Films	<i><u>Le Procès de l'incroyable Hulk</u></i> <i><u>Daredevil</u></i>
Séries	<i><u>Spider-Man, l'homme-araignée</u></i> <i><u>Daredevil</u></i>
Première apparition	(en) <i><u>The Amazing Spider-Man #50</u></i> (juillet <u>1967</u>)

seigneur du crime rival connu sous le nom du Complotteur (« Schemer » en VO), avec l'intention de renverser son père comme pivot du crime. Fisk lutte contre le Complotteur, qui se révéla être Richard déguisé, et combattit Spider-Man lors de cette rencontre⁴. À la suite de la révélation de la trahison de son fils, Fisk tomba gravement malade, restant prostré dans un état catatonique et aux soins de son épouse, ainsi que de son fils revenu à la raison. Finalement, Richard réussit à réanimer Fisk mais celui-ci reprend sa place de criminel. Richard Fisk se fera ensuite connaître sous l'identité du criminel la Rose **(en)**.

(fr) Strange n° 47
(novembre 1973)

Éditeurs

Marvel Comics

À un moment donné, le Caïd devient le directeur d'une branche d'HYDRA à Las Vegas⁵.

Plus tard, à la demande de Vanessa, Fisk accepte de se débarrasser de son empire criminel. Auparavant, il tente une fois de plus de tuer Spider-Man, mais échoue, avant de se retirer du crime organisé⁶. Pour mener à bien son changement, Fisk accepte de remettre des dossiers incriminant ses anciens lieutenants aux autorités. Mais, quelque temps après, son épouse est kidnappée par ses ex-lieutenants qui veulent le faire chanter afin qu'il leur remette les documents ; malheureusement, Lynch, son ancien bras droit qui était persuadé que Fisk allait revenir dans le milieu, fait exploser le bâtiment dans lequel Vanessa était séquestrée ; celle-ci est présumée morte. Par la suite, Fisk vit sa première confrontation avec Daredevil et devient son pire ennemi.

Le Caïd revient alors à une vie de criminel. Il reprend le contrôle de la mafia new-yorkaise en arrivant à convaincre les chefs mafieux du Midwest qu'il maintiendra la côte Est stable, ceux-ci lui permettant alors de bouger. Il parvient également à obtenir la loyauté du tueur à gages le Tireur (Bullseye) en lui promettant un travail régulier. Ses dossiers compromettants sont pris par Daredevil ; le Caïd l'encourage à les remettre à la police, ce qui lui permettrait de remplacer les chefs criminels arrêtés de manière beaucoup plus rapide, mais Daredevil les garde pour lui, afin de ralentir les plans du Caïd⁷.

Le Caïd manipule ensuite Daredevil pour lutter contre l'organisation criminelle la Main⁸ et soutient secrètement la candidature de Randolph Cherryh au poste de maire de New York. Il engage Elektra comme son assassin. Mais Daredevil trouve Vanessa vivante, bien qu'amnésique, et la rend au Caïd en échange de son abandon au soutien de Cherryh. En guise de vengeance, le Caïd envoie Elektra tuer l'avocat Foggy Nelson, un ami proche de Daredevil. Mais Elektra échoue et est éliminée par le Tireur⁹.

C'est alors que le Caïd apprend l'identité secrète de Daredevil, qui n'est autre que l'avocat Matt Murdock, grâce à un renseignement transmis par son ex-petite-amie Karen Page, devenue toxicomane et une actrice de films pornographiques à la dérive. Après avoir vérifié l'information (et fait éliminer tous les intermédiaires jusqu'à lui), le Caïd utilise son influence pour détruire consciencieusement la vie civile et professionnelle de Murdock. Grâce au faux témoignage d'un policier corrompu, il fait radier Murdock du barreau, saisir ses revenus et fait sauter son appartement. Par la suite, Murdock tombe dans la déchéance et manque de mourir noyé dans l'East River à bord d'un taxi, mais échappe de peu à cet assassinat déguisé. Amoureux des résultats de son propre projet, Fisk devient de plus en plus obsédé par Daredevil. Cela le conduit, entre autres événements, à faire brutaliser le journaliste du Daily Bugle Ben Urich **(en)** (un ami de Murdock), envoyer ses hommes attaquer plusieurs policiers et lâcher le psychopathe meurtrier Nuke dans le quartier de Hell's Kitchen pour affronter Daredevil. Nuke sera finalement stoppé par les Vengeurs, arrivés sur place. Ce dernier incident entraînera la mort de dizaines de personnes, pour lesquelles le Caïd sera impliqué. Bien qu'il évite la prison, sa réputation est détruite¹⁰.

Par la suite, Fisk ordonne l'exécution de la famille de Peter Parker ; la tante de celui-ci, May Parker est grièvement blessée par un sniper envoyé par Fisk. Peu de temps après, l'avocat Matt Murdock découvre Vanessa agonisante lors d'un voyage à l'étranger, celle-ci étant atteinte d'un cancer en phase terminale. En souvenir de Vanessa, Fisk et Murdock cessent leur duel ; Wilson quitte New York et se rend sur la tombe de son épouse décédée. Wilson Fisk était désormais veuf.

Il est ensuite opposé au justicier le Punisher.

Secret Empire

Alors que Manhattan est coincé sous un dôme magique créé par le Darkhold, le Caïd aide ses habitants en les protégeant des pillards, en faisant bien en sorte qu'ils n'oublient pas qui les a sauvés¹¹. Il apporte ensuite son aide à Doctor Strange, Spider-Woman et Ben Urich (en), notamment en fonçant sur le dieu ancien Pluorgg avec sa limousine¹². En partie du fait de ses actions, il est élu maire de New York, malgré son passé.

King in Black / Devil's Reign

Lors de l'invasion de la Terre par Knull et ses Symbiotes, le Caïd crée sa propre équipe des Thunderbolts pour défendre sa ville¹³.

En vue de se faire réélire maire de New York, il fait interdire les super-héros et cherche à contrôler la population grâce au pouvoir de soumission de l'Homme-pourpre. Vaincu par les héros, il se fait passer pour mort et s'enfuit avec sa nouvelle épouse, Typhoid Mary¹⁴.

Personnage

Création

Stan Lee et John Romita Sr. créèrent le personnage du Caïd en juillet 1967, en s'inspirant apparemment de la prestation de l'acteur Sydney Greenstreet dans Le Faucon maltais, avec son rôle de Kasper Gutman¹⁵.



Sydney Greenstreet dans Le Faucon maltais en 1941.

Apparence

Le Caïd est un homme chauve de grande taille, large d'épaules et de très forte corpulence. Vêtu de costumes bien coupés à l'allure couteuse, il a l'apparence d'un homme d'affaires caricatural. Il manie souvent un cigare ou un porte-cigarette et se sert parfois d'une canne de marche.

Pouvoirs, capacités et équipement

Wilson Fisk est une personne intelligente et cultivée, ayant suivi des études en sciences politiques. Bien qu'il soit capable d'affronter physiquement Spider-Man, ce qui présupposerait logiquement une force surhumaine, il n'a apparemment aucun super-pouvoir. Après sa « recréation » par Frank Miller, le Caïd apparaît comme un génie du crime plus subtil, préférant laisser agir ses sbires et demeurer derrière la scène, tout en donnant occasionnellement de sa personne.

Génie criminel et stratège expert, le Caïd a montré des compétences certaines en tant qu'organisateur de réseaux criminels. Du fait de ses talents et de son charisme personnel en tant que chef de la pègre new-yorkaise, il emploie ou a employé de nombreux hommes de main, que ce soient des tueurs à gages

(humains et surhumains) ou des scientifiques qui l'ont servi loyalement par peur, par respect, par attachement ou par un mélange des trois¹.

- Le Caïd est un expert en arts martiaux, notamment le sumo. Malgré son allure obèse, il possède une force extraordinaire, sa graisse masquant une épaisse musculature. Il possède également des connaissances en ju-jitsu et aikido¹.
- Combattant habile et brutal, il n'hésite pas à affronter lui-même ses ennemis et se montre capable de tuer un homme de ses mains nues sans difficultés. Il a ainsi projeté un homme à travers une pièce, écrasé à mains nues le crâne d'un homme ou brisé un lance-toiles de Spider-Man sans gros efforts¹.
- Sa corpulence le protège également de plusieurs types de blessures, lui donnant une sorte de « rembourrage » contre les attaques pénétrantes (coups de poing, poignards, etc.), qui restent chez lui relativement superficielles¹. De plus, il porte souvent sous son costume un vêtement en kevlar pour se protéger des balles de petit et moyen calibre¹.
- Bien qu'utilisant peu d'armes par lui-même, il a parfois utilisé une canne de marche dans laquelle avait été inséré un petit laser émettant des pulsations de 300 watts sur de courtes distances, permettant au Caïd de vaporiser une arme à feu. L'arme pouvait aussi émettre un jet concentré de gaz étourdissant. Par ailleurs, l'épingle en diamant de sa cravate contient le même type de gaz, mais à un niveau plus concentré, efficace uniquement sur un ennemi en face de lui¹.

Apparitions dans d'autres médias

Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par la base de données IMDb.

Films

Interprété par Michael Clarke Duncan

- 2003 : Daredevil réalisé par Mark Steven Johnson

Double par Liev Schreiber

- 2018 : Spider-Man: New Generation, réalisé par Peter Ramsey, Bob Persichetti et Rodney Rothman

Télévision

- 1967-1970 : L'Araignée (série d'animation) - doublé en anglais par Tom Harvey.
- 1994-1998 : Spider-Man, l'homme-araignée (série d'animation) - doublé en anglais par Roscoe Lee Browne.
- 2003 : Spider-Man : Les Nouvelles Aventures (série d'animation) - doublé par Michael Clarke Duncan.

Interprété par John Rhys-Davies

- 1989 : Le Procès de l'incroyable Hulk (téléfilm) – Le personnage est appelé par son vrai nom et n'utilise pas son surnom de Caïd.

Interprété par Vincent D'Onofrio dans l'univers cinématographique Marvel

- 2015-2018 : *Daredevil* (série télévisée)
- 2021 : *Hawkeye* (série télévisée)



L'acteur Vincent D'Onofrio incarne Wilson Fisk dans la série *Daredevil* (2015).

Jeux vidéo

Le personnage du Caïd apparaît dans plusieurs jeux vidéo.

- *The Amazing Spider-Man vs. The Kingpin* (1991)
- *The Punisher* (2005)
- *Spider-Man : Bataille pour New York* (2006)
- *Spider-Man 3* (2007)
- *Spider-Man : Le Règne des ombres* (2008)
- *Marvel Super Hero Squad Online* (en) (2011)
- *Marvel Heroes* (2013)
- *Lego Marvel Super Heroes* (2013)
- *The Amazing Spider-Man 2* (2014)
- *Spider-Man* (2018)
- *Marvel's Spider-Man: Miles Morales* (2020)

Notes et références

(en) Cet article est partiellement ou en totalité issu de l’article de Wikipédia en anglais intitulé « Kingpin (character) » ([https://en.wikipedia.org/wiki/Kingpin_\(character\)?oldid=841626758](https://en.wikipedia.org/wiki/Kingpin_(character)?oldid=841626758)) » (voir la liste des auteurs ([https://en.wikipedia.org/wiki/Kingpin_\(character\)?action=history](https://en.wikipedia.org/wiki/Kingpin_(character)?action=history))).

- ↑ « Encyclopédie - Caïd (le) » (<http://www.marvel-world.com/encyclopedie-227-fiche-caid-le-biographie.html>), *marvel-world.com* (consulté le 19 mai 2018).
- ↑ (en) Pierre Comtois, *Marvel Comics in the 1980s : An Issue-By-Issue Field Guide to a Pop Culture Phenomenon*, Raleigh, TwoMorrows Publishing, 2015, 224 p. (ISBN 978-1-605490-59-5), p. 30.
- ↑ (en) *Punisher Max* #5, Marvel Comics.
- ↑ (en) *The Amazing Spider-Man* #83-85, Marvel Comics.
- ↑ (en) *Captain America* #147 (mars 1972), Marvel Comics.
- ↑ (en) *Amazing Spider-Man* #196-197 (octobre 1979), Marvel Comics.
- ↑ (en) *Daredevil* #170-172 (mai-juin 1981), Marvel Comics.
- ↑ (en) *Daredevil* #174-175 (septembre–octobre 1981), Marvel Comics.
- ↑ (en) *Daredevil* #177-178 et #180-181, Marvel Comics.
- ↑ (en) Frank Miller (scénario), David Mazzucchelli (dessin), « *Daredevil: Born Again* (en) », *Daredevil* #227-233 (février–août 1986), Marvel Comics.
- ↑ (en) *Secret Empire* (en) #2 (mai 2017), Marvel Comics.
- ↑ (en) *Secret Empire* (en): *Docteur Strange* #21 (juin 2017), Marvel Comics.
- ↑ (en) *King in Black* (en): *Thunderbolts* #1 (janvier 2021), Marvel Comics.
- ↑ (en) *Devil's Reign* (en) #1-6 (décembre 2021–avril 2022), Marvel Comics.
- ↑ Olivier Pallaruelo, « Le Caïd » (<http://www.allocine.fr/diaporamas/cinema/diaporama-18633644/6>), *Super-vilains : les secrets de leurs origines*, sur *Allociné.fr*, 1^{er} mai 2014

Voir aussi

Bibliographie

- (en) Marc-Olivier Frisch, « Daredevil », dans M. Keith Booker (dir.), *Encyclopedia of Comic Books and Graphic Novels*, Santa Barbara, Greenwood, 2010, XXII-XIX-763 p. (ISBN 978-0-31335-746-6), p. 133-136.
- (en) Ryan K. Lindsay (dir.), *The Devil is in the Details : Examining Matt Murdock and Daredevil*, Sequart Research & Literacy Organization, 2013, 246 p. (ISBN 978-0-578-07373-6).
- (en) Ryan Litsey, « The Kingpin : A "Pricely" Villain for Social and Political Change », dans Robert Moses Peaslee et Robert G. Weiner (dir.), *The Supervillain Reader*, Jackson (Mississippi), University Press of Mississippi, 2020, 432 p. (ISBN 978-1-4968-2646-6 et 978-1-4968-2647-3).
- (en) Paul Young, *Frank Miller's Daredevil and the Ends of Heroism*, New Brunswick (New Jersey), Rutgers University Press, coll. « Comics Culture », 2016, 292 p. (ISBN 978-0-8135-6381-7 et 978-0-8135-6382-4, présentation en ligne (<https://www.rutgersuniversitypress.org/frank-millers-daredevil-and-the-ends-of-heroism/9780813563817>)).

Liens externes

- (en) [Kingpin \(Wilson Fisk\) \(https://www.marvel.com/characters/kingpin/in-comics\)](https://www.marvel.com/characters/kingpin/in-comics) sur [Marvel.com](https://www.marvel.com/)
 - [Le Caïd \(http://www.marvel-world.com/encyclopedie-227-fiche-caid-le-biographie.html\)](http://www.marvel-world.com/encyclopedie-227-fiche-caid-le-biographie.html) sur [Marvel-world.com](https://www.marvel-world.com/)
-

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Caïd_\(comics\)&oldid=193742433](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Caïd_(comics)&oldid=193742433) ».