

Sommaire

- Début
- 1Étymologie et terminologie
- 2Description
- 3Dans la culture
 - 3.1Citations
 - 3.2Bande dessinée
 - 3.3Cinéma et télévision
 - 3.4Produits et services
- 4Notes et références
- 5Annexes
 - 5.1Articles connexes
 - 5.2Liens externes
 - 5.3Bibliographie
 - 5.3.1Recueils de contes
- 6Discographie
 - 6.1Études

Korrigan

Le **korrigan** est une créature légendaire de Bretagne, comparable au lutin. Bienveillant ou malveillant selon les cas, il peut faire preuve d'une extrême générosité, mais est capable d'horribles vengeances.

Korrigan



Représentation populaire ancienne de Korrigans.

Sommaire

Étymologie et terminologie

Description

Dans la culture

Citations

Bande dessinée

Cinéma et télévision

Produits et services

Notes et références

Annexes

Articles connexes

Liens externes

Bibliographie

Recueils de contes

Discographie

Études

Créature

Autres noms *Kornikaned, koril, korig, couril, corric, kriore, kéréore, kannerez noz, poulpiquet, teuz, boléguéan, hoseguéannet, boudic, boudiguet, bouffon noz...*

Groupe Créature du folklore

Sous-groupe Petit peuple

Habitat Grottes, tumuli, dolmen

Proches Nain, lutin, farfadet

Origines

Origine Folklore breton

Région Bretagne

Étymologie et terminologie

« Korrigan » (du breton *korr*, *nain*, suivi du diminutif *ig* et du suffixe *an* (ancien diminutif qui n'est plus utilisé en breton moderne et populaire contemporain si ce n'est dans des mots figés, tels que *korr-ig-an*, traduction littérale le nain-petit-petit), pluriel breton : *korriganed*) signifie « petit nain » avec un suffixe hypocoristique très fréquent dans les noms de personnes. Au féminin, on trouve parfois une forme féminisée à la manière française, « korrigane », qui peut désigner une fée malfaisante. Bien qu'il soit connu comme « le lutin de Bretagne », le korrigan renvoie étymologiquement au nain (*korr*)^{1,2} et non au lutin. Les préfixes *corr-* (littérature galloise) et *cor-* (ancien cornique) désignent tous deux un nain et le cornique moderne a le mot *korrik* (pluriel *korrigow*) pour désigner un gnome ou un lutin.

La langue bretonne connaît un très grand nombre de mots pour désigner le petit peuple, et dans cette « région infestée de lutins », il est commun de les distinguer par leur habitat³. Pierre Dubois attribue aux *kornikaneds* les bois, aux *korils*, *courils*, *corrics*, *kriores*, *kéréores* et *kannerez noz* les landes, aux *poulpiquets* les vaux, aux *teuz* les prés, aux *boléguéans* les tumuli, aux *hoseguéannets* les cercles de pierres et aux *boudics*, *boudiguets* et *bouffon noz* les fermes⁴. Mais la Bretagne connaît aussi des « farfadets », « duz », « korrigs », « kerrighed », « komaudons », « korandons », « kormandons », « kériions », « ozégans », « fomiquets » ou encore « chorriquets ». Au fil du temps, toutes ces petites créatures jadis distinctes sont venues à être désignées sous l'unique nom de « korrigan »².

Description

Les korrigans font aussi partie du petit peuple, ce sont des esprits prenant l'apparence de nains dans la tradition celtique^[réf. souhaitée], et en particulier bretonne. Leur apparence est variée, ils peuvent être dotés d'une magnifique chevelure et d'yeux rouges lumineux, à l'aide desquels ils sont censés ensorceler les mortels ou être décrits comme étant petits, noirs et velus, coiffés de chapeaux plats avec des rubans de

velours, les filles étant coiffées de bonnets violets. Pierre Dubois les décrit comme des nains cornus hauts d'une à deux coudées, aux pieds de boucs, aux sabots de fer et aux griffes de chat⁵.

Les contes les situent le plus souvent dans des grottes, les tumuli ou encore dans des dolmens⁵. Mais ils hantent également les sources, les fontaines ou les landes du pays breton.

On leur attribue les ronds de sorcières qu'on trouve parfois sur les prés ou dans les sous-bois. On dit qu'ils y font cercle pour danser à la tombée du jour. Au mortel qui les dérange, il arrive qu'ils proposent des défis qui, s'ils sont réussis, donnent le droit à un vœu (ce qui est en général le cas pour les hommes bons) mais qui peuvent, en cas d'échec, se transformer en pièges mortels menant tout droit en enfer ou dans une prison sous terre sans espoir de délivrance. Dans la nuit du 31 octobre, on prétend qu'ils sévissent à proximité des dolmens, prêts à entraîner leurs victimes dans le monde souterrain pour venger les morts des méfaits des vivants. Cette tradition les rattache à la non moins celtique Halloween à l'origine fête de Samain; nouvel an celtique, devenue au fil des siècles et des religions la fête que nous connaissons aujourd'hui. ^[réf. nécessaire]

Parfois aussi, ils symbolisent la résistance de la Bretagne à la christianisation et on leur prête alors des facéties nocturnes au voisinage des églises prenant les prêtres pour cibles.

Dans la culture

Les korriganes sont devenus bien connus ces dernières années ^[Quand ?] dans l'illustration et la littérature populaire bretonne. Pascal Moguéro en a notamment fait son thème favori depuis plusieurs années⁶. Renaud Marhic a publié un polar noir intitulé *Korrigan Connection*⁷, Erwan et Ronan Le Breton, une bande dessinée, *Les Contes du Korrigan*, chez Soleil « celtic »⁸. Un collectif a travaillé sur *Les Contes du Korrigan*.

Barradig le Korrigan de Roc'h Trevezel, par la Cie. Coppelius⁹, est un spectacle féérique de marionnettes à fils traditionnelles. Les textes sont dits et chantés par les personnages sur des airs de chants traditionnels irlandais ou tirés du folklore breton (Barzaz Breiz). Barradig est un korrigan qui vit dans les Monts d'Arrée à Roc'h Trevezel où il coule des jours paisibles, jusqu'au jour où son meilleur ami Tad Hunvreer disparaît sans laisser de trace. Il part à sa recherche accompagné d'une hermine et chemin faisant, rencontre les créatures mystérieuses qui peuplent les nuits et l'imaginaire de Bretagne.

Citations

« C'est l'heure de se lever, de courir dans la vallée et d'effrayer les passants, la nuit nous appartient, évitez notre chemin, car nous sommes les korriganes. »

— G. Foucher, *extrait de la chanson des korriganes du spectacle chanté pour marionnettes Barradig le Korrigan de Roc'h Trevezel, par la Cie. Coppelius*



Les marionnettes-korriganes de la Cie. Coppelius.



Céramique représentant un korrigan à proximité d'un dolmen

« Poulpiquet est le nom donné, dans la légende, aux enfants des jolies korriganes qui, fils ou filles des affreux korrigans, exercent la laideur de leur père avec une effroyable prodigalité. Or, les clients du petit café nous ayant paru pour la plupart fort laids, nous avons baptisé le lieu de leurs rencontres "le café des Poulpiquets" qui devint ensuite, par abréviation "le Poulpiquet". »

— René Peter , *Une saison avec Marcel Proust*, Gallimard, collection « NRF », 2005 (ISBN 978-2070774340)

« J'ai paru au jour, sous les dehors bénins d'un chaton de deux mois. Bonnes gens ! vous m'avez recueilli, sans savoir que vous hébergiez le dernier démon de cette Bretagne ensorcelée. "Gnome", "poulpiquet", "kornigaret", "korrigan", c'est ainsi qu'il fallait me nommer, et non "Poum" ! »

— Colette , *Poum*

Bande dessinée

- La bande dessinée *Korrigans* met en scène notamment des Korrigans.
- Un Korrigan apparaît dans le troisième tome de la bande dessinée *Le collègue noir* (bien que l'histoire soit censée se dérouler dans le *Cantal*).
- Les Korrigans apparaissent également dans la série *Biguden*.

Cinéma et télévision

- Le film *Korriganed* réalisé par Gaël Bizien produit par Mondokane et France Télévision est un documenteur de 52 min où une équipe de reportage mène une enquête sur les korrigans en Bretagne. En interrogeant des experts (Pierre Dubois, Pascal Mogueur, Patrik Ewen) et des habitants de la région, les journalistes tentent de faire toute la lumière sur l'existence de ces lutins. Diffusé à la télévision en 2016, le DVD du film est sorti en 2017.
- Dans l'univers de Star Trek, la race extraterrestre métamorphe qui dirige le Dominion est appelée "Korrigans" dans la version française.

Produits et services

En Bretagne, en plus d'un certain nombre de lieux de loisir ou de villégiature (centres de loisirs, cinémas, restaurants, pubs, maisons d'hôtes, gîtes, centres équestres...), diverses marques portent le nom de korrigan : un savon, un dessert du glacier Jampi, un jeu de société... Certaines entreprises françaises ont aussi adopté cette dénomination : un parfum de la maison Lubin, des produits laitiers...

Notes et références

1. Gilbert Millet et Denis Labbé, *Les mots du merveilleux et du fantastique*, volume 40 de coll. Le français retrouvé, Belin, 2003, (ISBN 2701133424 et 9782701133423), p. 149
2. Martineau 2003, p. 119
3. Martineau 2003, p. 84
4. Dubois 1992, p. 73
5. Dubois 1992, p. 72
6. « Le Grand Livre des Korrigans » (http://www.sfmag.net/article.php3?id_article=1734)

7. *Korrigans Connection*, collection Polars&Grimoires, EdB 2009, (ISBN 978-2-35998-009-7), voir « Renaud MARHIC, Korrigans Connection » (<http://www.polarnoir.fr/livre.php?livre=liv1027>)
8. « Contes du Korrigan (Les) » (<http://www.bedetheque.com/serie-3889-BD-Contes-du-Korrigan.html>)
9. <http://www.coppelius.fr>

Annexes



Articles connexes

- [Lutin](#)
- [Mythologie celtique](#)
- [Yeun Elez](#)
- [François Abgrall](#)
- [La Korrigane](#)

Liens externes

- [Le Domaine d'Isegorias, site spécialisé sur les mythes et légendes, dont les korrigans \(http://legendes.korrigans.free.fr/\)](http://legendes.korrigans.free.fr/)

Bibliographie

- Pierre Dubois (ill. Roland et Claudine Sabatier), *La grande encyclopédie des lutins*, Paris, Hoëbeke, 1992, 191 p. (ISBN 978-2-84230-325-9). 
- Run Futthark, *Le monde étrange des fées, elfes, lutins, korrigans, gnomes et autres personnages*, Paris, De Vecchi, 2003, 128 p. (ISBN 2-7328-3419-X et 9782732834191)
- Philippe Le Stum, *Fées, Korrigans & autres créatures fantastiques de Bretagne*, Ouest-France, Rennes, 2003, (ISBN 2-7373-2369-X)
- Édouard Brasey *La Petite Encyclopédie du merveilleux* Éditions Le Pré aux clercs, 2008 

Recueils de contes

- Patrick Jézéquel (ill. Pascal Moguérou), *Les korrigans ou les petits contes secrets de la Lande*, Au Bord des continents, 1999 (ISBN 978-2-911684-14-2)
- Dominique Besançon (dir.) et Sylvie Ferdinand (dir.), *Gnomes, Lutins, Korrigans, farfadets, trolls et autres génies du monde*, Terre de Brume, 2003 (ISBN 2-84362-296-4)
- Dominique Besançon (dir.), *Petites Histoires de... Lutins et korrigans*, Dinan, Terre de Brume, 2007, 96 p. (ISBN 978-2-84362-346-2)

Discographie

- Korrigan, sur le CD "Tu es la" du groupe celtique STETRICE, www.stetrice.com

Études

- Anne Martineau, « La grande tribu des lutins », dans *Le nain et le chevalier: Essai sur les nains français du moyen âge*, Presses Paris Sorbonne, coll. « Traditions et croyances », 2003 (ISBN 9782840502746, lire en ligne (<https://books.google.com/books?id=ZXLNEsYPfAs>)), p. 83-138. Thèse recensée et critiquée par Bernard Ribémont dans les *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* en 2003, [lire en ligne (<http://crm.revues.org//239>)] ➡
 - Joseph Rio, « Du korrigan à la fée celtique », dans *Littératures de Bretagne : mélanges offerts à Yann-Ber Piriou*, Presses Universitaires de Rennes, 2006 (lire en ligne (<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00453435/>)), p. 237-252
-

Ce document provient de « <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Korrigan&oldid=193079702> ».