

## Sommaire

- Début
- 1Description
- 2Oiseaux mythiques comparables
- 3Oiseaux disparus
- 4Notes et références
- 5Articles connexes

# Rokh

---

Le **Rokh**, **Rock**, **Ruc** ou **Roc**<sup>1</sup> (en persan : رخ / Rox) est un oiseau fabuleux des contes d'origine persane et indienne écrit en langue arabe. Apparenté au Simorgh (de l'akkadien *sūmurukū* signifiant *monture rougeoyante* <sup>[réf. nécessaire]</sup>), il est aussi présent dans les mythologies perses bien antérieures comme dans le Livre des Rois de Ferdowsi.

Oiseau de feu accompagnant l'orage, on rencontre des animaux mythologiques un peu similaires en tant que funeste présage d'une mort imminente surgissant comme la foudre <sup>[réf. nécessaire]</sup>, symbole de renouveau et d'immortalité et surtout gardien millénaire de l'arbre de la connaissance <sup>[réf. nécessaire]</sup>. Mais aussi dans maints contes populaires, notamment sous l'appellation de Rokh dans des passages des Mille et Une Nuits, dans l'*Histoire de Sindbad le marin* : « …un oiseau énorme aux ailes formidables… …répandant l'obscurité sur l'île. » « …oiseau de grosseur extraordinaire… …dans une île fort éloignée, et qui pouvait soulever un éléphant. »

## Rokh



Rokh attaquant le navire de Sindbad le marin (*Les Mille et Une Nuits*).

## Sommaire

---

Description

Oiseaux mythiques comparables

Oiseaux disparus

Notes et références

Articles connexes

## Description

---

Dans sa *Nature des Animaux* (*Kitāb Ṭabāʾiʿ al-Ḥayawān al-Baḥrī wa-al-Barrī*), Sharaf al-Zamān Ṭāhir al-Marwazī (1056/57–1124/25) décrit l'oiseau de la sorte :

« Le rokh. On dit qu'il s'agit d'un animal qui ressemble à un chameau. Il a deux bosses et deux défenses. On doit se méfier de toutes les parties de son corps : sa chair, son sang, sa salive et ses excréments. Il n'est pas d'animal qui puisse le dépasser en étant remarqué, car il peut courir plus vite que le vent et doubler tous les autres animaux. Si un animal qui le fuit monte tout en haut d'un arbre, ou d'un autre endroit en hauteur, où il ne peut l'atteindre, il s'arrête en face de lui, et déploie sa queue de manière à ce qu'elle prenne la forme d'une grosse pelle. Puis, il pisse dedans et jette l'urine en direction de l'animal qu'il poursuit. Sa queue est telle une membrane, de manière à ce qu'elle puisse facilement être déployée et utilisée pour tenir quelque chose. Si l'animal qui fuit [...] descend, il défèque sur lui. Si son urine ou ses excréments atterrissent sur un animal, il meurt. Aux échecs, le roque [la tour] tire son nom de lui, car il est plus fort que toutes les autres pièces<sup>2</sup>. »

Marco Polo dans son *Devisement du monde*, écrit en 1298, évoque par oui-dire l'Afrique. Il parle d'îles aux environs de "Madaïgascar" (transcription de "Mogadiscio" en Somalie<sup>3</sup>)<sup>4</sup> :

« Il y a encore d'autres îles par delà Madaïgascar ; mais l'accès en est très difficile à cause de l'impétuosité de la mer. Il paraît dans ces îles, en un certain temps de l'année, une espèce d'oiseau fort surprenant, nommé ruc, ayant la figure d'un aigle, mais d'une grandeur extraordinaire. Ceux qui ont vu de ces oiseaux disent que la plupart de leurs plumes sont de dix pas de long, qu'elles sont grosses à proportion et que tout leur corps répond à cela. Cet oiseau est si fort qu'il prend sans aucun secours que de ses propres forces un gros éléphant et l'élève en haut, puis le laisse tomber pour en faire sa pâture. Moi, Marco, ayant entendu parler de cet oiseau, je pensais que c'était un griffon ».

## Oiseaux mythiques comparables

---

Parmi les oiseaux mythiques comparables (ce qui n'implique cependant pas une origine commune) se trouvent le Fenghuang ou l'Oiseau vermillon chez les Chinois, Garuda pour les Indiens, les Thais et les Indonésiens, Suzaku pour les Japonais, le Phénix chez les Grecs. Le Rokh peut aussi être rapproché du mythe de Prométhée (« le prévoyant ») dont l'aigle de Zeus dévore le foie chaque jour pour le punir d'avoir offert le feu à l'humanité. On peut aussi évoquer l'oiseau tonnerre pour les Amérindiens, le Pouākai pour les Maoris (mythe peut-être né de l'aigle de Haast, aujourd'hui disparu) et l'oiseau Minka pour les aborigènes d'Australie.

## Oiseaux disparus

---

Le ratite géant de Madagascar, du genre éteint Aepyornis, aurait selon certains<sup>5,6</sup> pu être une des influences de l'imagination des conteurs qui relatèrent l'existence de cet oiseau mythique, si l'on ne tient pas compte de ce que ce dernier était quasiment aptère. Plus récemment, Steven Goodman a proposé qu'une origine du mythe soit en fait Stephanoaetus mahery, un rapace géant lui aussi originaire de Madagascar<sup>7</sup>.

## Notes et références

---

1. Définitions lexicographiques (<http://www.cnrtl.fr/lexicographie/rock/0>) et étymologiques (<http://www.cnrtl.fr/etymologie/rock/0>) de « rock » (sens 1) dans le Trésor de la langue française

informatisé, sur le site du Centre national de ressources textuelles et lexicales.

2. Remke Kruk, « Of Rukhs and Rooks, Camels and Castles » dans *Oriens*, vol. 36, 2001, p.288. (<https://www.jstor.org/stable/1580487>).
3. Marco Polo (trad. Pierre-Yves Badel), *Marco Polo*, Le livre de Poche, coll. « Lettres gothiques », 1998, p. La Description du Monde
4. Lire l'extrait du *Devisement du monde* [ici](#)
5. Richard Dawkins, *Il était une fois nos ancêtres*, éditions Robert Laffont, p. 343.
6. Eric Buffetaut, *Des Mille et une nuits aux oiseaux géants malgaches*, Pour la Science, n°447 (janvier 2015), p.70-74.
7. (en) Steven M. Goodman, « Description of a new species of subfossil eagle from Madagascar: *Stephanoaetus* (Aves: Falconiformes) from the deposits of Ampasambazimba », *Proceedings of the Biological Society of Washington*, n° 107, 1994, p. 421-428 (lire en ligne (<https://archive.org/stream/proceedingsofb1071994biol#page/n449/mode/2up>)).

## Articles connexes

---

- Peng, un oiseau fabuleux de la mythologie chinoise
- Simorgh, un oiseau fabuleux de la mythologie perse
- Sinbad le marin et l'oiseau roc
- Vogel Rok

---

Ce document provient de « <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Rokh&oldid=187734644> ».